

Comunicato stampa

TUNNEL, IMPIANTI "DOLCI", OPERE INUTILI E STRAVOLGENTI

Abbiamo letto che a breve dovrebbero essere conclusi i carotaggi per il progetto di risalita da Corso Garibaldi all'ingresso degli attuali ascensori in Via Baldassini.

Chi ha definito la priorità e l'utilità di questa opera dopo la sonora bocciatura del tunnel in Piazza S. Giovanni? Le varie "rimodulazioni" dimostrano che non c'era un'idea progettuale chiara. E' davvero questa la priorità per il centro storico di Gubbio, o non magari la volontà/capriccio di qualcuno che a Gubbio ha potere decisionale ed economico ed un'amministrazione al servizio?

Ma davvero non si comprende che più che di questa opera ci sarebbe il bisogno di ripavimentare intere vie come Via Baldassini (e non solo Via della Repubblica e tratto di Corso Garibaldi), o interventi di riqualificazione e arredo urbano a partire dal verde di Piazza quaranta Martiri?

Vedremo i "pareri", io non so se il museo degli umbri, che si usa come elemento giustificativo, sarà interessato da fermate dell'ascensore. Secondo me il documento più antico (le Tavole Eugubine) dovrebbero rimanere dentro il palazzo identitario della comunità eugubina. Per quel poco che conosco non mi sembra che all'interno degli uffici ci sia la corsa per lavorare a questo progetto.

La mia contrarietà è netta, credo di non essere solo.

Come Consigliere Comunale è mio diritto vedere, leggere, studiare tutti gli atti che stanno portando ad una realizzazione forzata, inutile e sbagliata. Credo che, vista l'autarchia di Sindaco e governo cittadini molto poco aperti, dovremo proporre alla città un'occasione di confronto seria ed approfondita.

Gubbio 14 agosto 2019

Orfeo Goracci Consigliere Comunale di GUBBIO RINASCHE LIBERA e TERRITORIO GIOVANI
AMBIENTE